



## إجراءات الارشاد الأكاديمي والتسجيل للفصل الأول ١٩٨٢/٨٢

### أ- الارشاد الأكاديمي:

المواعيد: اعتباراً من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٢/٩/١٥  
المكان: مكاتب المرشد في كل فـ دائرة.

### الإجراءات:

- ١- يقوم الطالب بمراجعة مرشده في دائرة تخصصه أو الدائرة التي يرغب التخصص فيها (إذا لم يحقق شروط التخصص بعد) لاستلام بطاقات التسجيل (بها: رزقا، خضرا، حمرا) وتعبئتها بالساعات التي سجل لها حسب غطته الدراسية وتحت إشراف المرشد.
- ٢- يقوم المرشد بتوقيع البطاقات في المكان المخصص للمرشد ويحفظ بالبطاقة الرزقا (نسخة المرشد) وسلم للطلاب بقية البطاقات ليحفظونها حتى موعد التسجيل في مبنى الجنازيم.

### ثالثا: التسجيل في مبنى الجنازيم:

- أ- مكان التسجيل: مبنى الجنازيم
- ١- الطابق الأرضي لتسجيل الساعات عند مندوب الدائرة الأكاديمية.
- ٢- الطابق الثاني لمندوب المالية والتميز والتسجيل وشؤون الطلبة.

### ب- مواعيد التسجيل:

الأربعاء ١٩٨٢/٩/١٥	طلبة العلوم والدراستات العليا
الخميس ١٩٨٢/٩/١٦	للطلبة القبول في العام الدراسي ١٩٨٠/٧٩ وأقبل
الجمعة ١٩٨٢/٩/١٨	للطلبة القبول عام ١٩٨٠ وأقبلهم
الأحد ١٩٨٢/٩/١٩	للطلبة القبول عام ١٩٨٠ وأقبلهم
الاثنين ١٩٨٢/٩/٢٠	للطلبة القبول عام ١٩٨١ وأقبلهم
الثلاثاء ١٩٨٢/٩/٢١	للطلبة القبول عام ١٩٨١ وأقبلهم
الأربعاء ١٩٨٢/٩/٢٢	للطلبة القبول عام ١٩٨١ وأقبلهم

### ج- الإجراءات:

- ١- بعد توجيه الطالب إلى مرشده لتسجيل الساعات الدراسية التي تتناسب وغطته الدراسية وفق توجيهات تعليمها دائرة القبول والتسجيل في حته.
- ٢- توجه الطالب بعد ذلك لتسجيل المواد الدراسية وذلك حسب المواعيد المحددة اعلاه لدى مندوب الدائرة الأكاديمية للطابق الأرضي لمبنى الجنازيم حيث يقوم المندوب المخصص بتسجيل اسم الطالب في القائمة الخاصة للساعات وتعبئتها بطاقات التسجيل في المكان المخصص للساعات ويحفظه بالبطاقة الرزقا (نسخة المرشد) وسلم للطلاب بقية البطاقات ليحفظونها حتى موعد التسجيل في مبنى الجنازيم.
- ٣- توجه الطالب بعد ذلك إلى الطابق الثاني في الجنازيم لدفع الرسوم الجامعية المقررة لدى مندوب المالية.
- ٤- توجه الطالب إلى مندوب دائرة القبول والتسجيل حسب التخصص لاستكمال إجراءات التسجيل والتدقيق على:
  - أ- الاسم والرقم الجامعي
  - ب- لعب الدراسي
  - ج- التخصص
  - د- الساعات المعاد
  - هـ- التطلب السابق
  - و- الرسوم الجامعية المقررة
  - ز- طاعة الساعات التي سجل لها الطالب مع تسليم طاعة الساعات وتسليم ستي دائرة القبول والتسجيل بالتوقيع على بطاقات التسجيل وعلى تسليم العلامات للساعات التي سجل لها الطالب ويتم جميع البطاقات بالعام الدراسي للدائرة ولن قبل أية نسبة علاه إذا كانت غير موجهة ويحتوي من دائرة القبول والتسجيل ويحفظ ستي دائرة القبول والتسجيل بالكرت الاغفر والجزء الاغفر من تسليم العلامات وأخذ الطالب الكرتين الأيمن والأيسر وتسليم العلامات للساعات التي سجل لها.
  - ٥- يقوم الطالب بمراجعة مندوب شؤون الطلبة لتسليم الكرت الآخر ومن وجد بهد الجهة الجامعية ومن إجراءات السكن ودخول السيارات ولا يشترك في النشاطات الجامعية.
  - ٦- بعد ذلك يمكن الطالب تدوين ملية التسجيل وطية تسليم نسبة طاعة الساعات لدروس المسان في أول ساعده لهذا الشأن.
  - ٧- إجراءات الانسحاب والإعادة:
    - أ- تتم ملية الانسحاب والإعادة في الفترة ما بين يوم الأحد ١٩٨٢/٩/٢٠ وحتى مساء يوم

٢٠٢٣	مبتدئين ربيع	٢ - ١	٧	
٢٠٢٤	مبتدئين ربيع	٢ - ١	٨	
٢٠٢٣	مبتدئين ربيع	٥ - ١	٩	
٢٠٢٣	حد ثل	٩٢٣ - ٨	١٠	
٢٠٢٤	حد ثل	٩٢٣ - ٨	١١	
٢٠٢٣	حد ثل	١١ - ٩٢٣	١٢	
٢٠٢٣	حد ثل	١٢٣ - ١	١٣	
٢٠٢٤	حد ثل	١٢٣ - ١	١٤	
٢٠٢٣	حد ثل	٢ - ١٢٣	١٥	
٢٠٢٣	مبتدئين ربيع	١٢ - ١	١٦	
٢٠٢٣	حد ثل	٣٢٣ - ١	١٧	
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	٩ - ٨	١	
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	١٠ - ٩	٢	
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	٢ - ١	٣	
٢٠٥٥	حد ثل	٩٢٣ - ٨	٤	
٢٠٥٥	حد ثل	٥ - ٣٢٣	٥	
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	١١ - ١٠	١	
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	١ - ١١	٢	
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	١ - ٢	٣	
٢٠٥٥	حد ثل	١١ - ٩٢٣	٤	
٢٠٥٥	حد ثل	٢٢٣ - ١	٥	
٢٠٢٢	مبتدئين ربيع	٢ - ١	١	٢
٢٠٢١	مبتدئين ربيع	١ - ٢	٢	١
٢٠٢٢	حد ثل	٥ - ٣٢٣	٣	٢
٢٠٥٥	مبتدئين ربيع	١٢ - ١١	١	٣
٢٠٢٤	مبتدئين ربيع	٢ - ١	٢	١
٢٠٢٤	مبتدئين ربيع	١ - ٢	٣	٢

الكلمة - الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية				
الكتاب	العدد	الصفحة	العدد	الكتاب
٢٠٤ ر	١	٢٠٤ - ١	١	٢٠٤ ر
٢٠٢ ر	١	١٢٢ - ١	١	٢٠٢ ر
٢٠٦ ر	١	١ - ٨	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	١١ - ١١	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	١ - ١	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	١١ - ١٢٠	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	٢٠٦ - ١	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	١ - ١	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	١ - ١٢	١	٢٠٦ ر
٢٠٥ ر	١	٢٠٥ - ١	١	٢٠٥ ر
٢٠٥ ر	١	٢ - ١	١	٢٠٥ ر
٢٤٧ ر	١	٤ - ٢	١	٢٤٧ ر
٢٤٧ ر	١	٢٣٢ - ٢	١	٢٤٧ ر
٢٠٦ ر	١	٢ - ٢	١	٢٠٦ ر
٢٠٦ ر	١	٢٣٢ - ٢	١	٢٠٦ ر
٢٠٣ ر	١	٤ - ٣	١	٢٠٣ ر
٢٠٢ ر	١	١ - ١٢	١	٢٠٢ ر
٢٠١ ر	١	٥ - ٢٣٠	١	٢٠١ ر
٢٤٧ ر	١	١ - ١٢	١	٢٤٧ ر
٢٠٦ ر	١	٥ - ٢٣٠	١	٢٠٦ ر
١٤ ر	١	٥ - ٤	١	١٤ ر
٢٠٦ ر	١	١١ - ١	١	٢٠٦ ر
٢٠٢ ر	١	٢٠١ - ٢٣٠	١	٢٠٢ ر
٢٠٦ ر	١	١٢٢ - ١	١	٢٠٦ ر
٢٠٢ ر	١	٢ - ٢	١	٢٠٢ ر
٢٠٤ ر	١	١١ - ١٢٠	١	٢٠٤ ر
٢٠١ ر	١	٤ - ٣	١	٢٠١ ر

الاسم	الرقم	المادة	التخصص	الجامعة
٢٠ - بغداد الدولية	١	٥ - ٢	صحة	١٠١

١٢١	أد	حد ثل	٣ - ١	٢		
١٢٢	أد	سبتين	١١ - ١٠	١	٢	١٢١ "النثر الاندلسي"
١٢٣	أد	سبتين	٢ - ١	١	٢	١٢٢ "ادب العصور المتتابعة"
١٢٤	أد	سبتين	٤ - ٣	١	٢	١٢٣ "الشعر الحديث"
١٢٥	أد	حد ثل	٩ - ٨	٢		
١٢٦	أد	سبتين	١ - ١٢	١	٢	١٢٤ "النثر الحديث ١"
١٢٧	أد	حد ثل	٢٣ - ٢٢	٢		
١٢٨	أد	سبتين	٤ - ٣	١	١	١٢٥ "شاعر حديث"
١٢٩	أد	سبتين	٣ - ٢	١	٢	١٢٦ "البلاغة في نحو النقد"
١٣٠	أد	حد ثل	١١ - ١٠	١	٣	١٢٧ "النحو ٣"
١٣١	أد	حد ثل	١٢ - ١١	١	٣	١٢٨ "النحو ٤"
١٣٢	أد	حد ثل	٢٣ - ٢٢	١	٢	١٢٩ "قرايات في كتب اللغة والنحو"
١٣٣	أد	سبتين	١٢ - ١١	١	٢	١٣٠ "النثر الحديث"
١٣٤	أد	سبتين	٥ - ٤	٢		

الكلمة :- الاداب والمعلوم الانسانية والاجتماعية					الداخلة :- اللغة العربية	
تسوان المساق ورقمـــــــــــــــــه	الاسماء والعقود	الاسماء	البيانات	البيانات	الاسماء	
٤٨٠ " ناهج البحث الادبي "	٢	١	١ - ٢	١	٢٤٩ أ د	
٤٧٥ " الادب المقارن "	٢	١	٢ - ٣	١	١٢٧ أ د	
٤٦٩ " بحث "	٣	١	٣٠٠ - ١٣٠١	١	١٢٧ أ د	

الكلية ١ - الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	الدراسة - اللغة الإنجليزية	الرقم	الساعات المجمعة	شؤون المساق والامتحان
١٠١	مهارات لغوية ١	١	٢	لطلبة مجموعة الدوائر العلمية
١٠٢	مهارات لغوية ١	٢		
١٠٣	مهارات لغوية ١	٣		
١٠٤	مهارات لغوية ١	٤		
١٠٥	مهارات لغوية ١	٥		
١٠٦	مهارات لغوية ١	٦		
١٠٧	مهارات لغوية ١	٧		
١٠٨	مهارات لغوية ١	٨		
١٠٩	مهارات لغوية ١	٩		
١١٠	مهارات لغوية ١	١٠		
١١١	مهارات لغوية ١	١١		
١١٢	مهارات لغوية ١	١٢		
١١٣	مهارات لغوية ١	١٣		
١١٤	مهارات لغوية ١	١٤		لطلبة مجموعة الدوائر الادبية
١١٥	مهارات لغوية ١	١٥		
١١٦	مهارات لغوية ١	١٦		
١١٧	مهارات لغوية ١	١٧		
١١٨	مهارات لغوية ١	١٨		
١١٩	مهارات لغوية ١	١٩		
١٢٠	مهارات لغوية ١	٢٠		
١٢١	مهارات لغوية ١	٢١		
١٢٢	مهارات لغوية ١	٢٢		
١٢٣	مهارات لغوية ١	٢٣		
١٢٤	مهارات لغوية ١	٢٤		
١٢٥	مهارات لغوية ١	٢٥		
١٢٦	مهارات لغوية ١	٢٦		
١٠٢	مهارات لغوية ٢	١	٣	للمجموعة الدوائر الادبية
١٠٣	مهارات لغوية ٢	٢		
١٠٤	مهارات لغوية ٢	٣		
١٠٥	مهارات لغوية ٢	٤		

الكلمة :- الاداب والعلوم الاساسية والاجتماعية				
الاسماء :- اللغة الانجليزية				
الاسم	الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة
اسماء	١٠	١٢	١٠	١٢
اسماء	١٠	١٢	١٠	١٢

## ملاحظة المؤلف

الاحتياجات اللازمة لفتح العدد الثاني من الشعبين كل ساق لعدد حاجيات  
جميع الطلبة.

على كل طالب التأكد من أخذ المتطلب السابق للساعات التي يسجل لها واخمس  
الساعة الممنوعة في حالة زيادة عنه الدراسي او نقصانه عن الحد المقرر.

يرجع من جميع الطلبة عدم اللجوء للأنسحاب ولا ضافة الا في الحالات الاضطرابية حيث اضطر الوقت الكافي لاختبار المواد قبل الموعد الرسمي لتسجلها ، وإذا اضطر

الطالب لاجراء سحب او اضافة فعليه ان يلم باجراءاتها بدقة واعلام دائرة القبول

والتسجيل بها غدا يا لما حدث لبعض الطلبة الذين لم يستكملوا هذه الاجراءات  
ما اضطر الدائرة الى وضع علامة الصفر لهم حسب التعليمات.

على ذلك ، وعلى الطالب ان يتحمل مسؤولية ذلك .

تبدأ الدراسة في الجامعة للفصل الأول اعتباراً من صباح يوم الأحد  
٢٠١٩/١٠/٢٣

٠١٩٨٢/١٠/٢  
 مهني الطصف (الفارابي) مع : مهني كلية العلوم (البيروني) أقي : مهني كلية

مبنى كلية الآداب والعلوم الانسانية (الكندي)  
مبنى القرية الانجليزية : مبنى ابن حينا

هذه الوثيقة هي ملكية المكتبة الوطنية في باريس

الجدول الدراسي للفصل الاول من العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢

وبمسند «طلبة الهرموك» ان تشره على صفحاتها سهلا  
طلبتنا الاعزاء، ولها يلي النص الكامل للجدول:

اعلنت دائرة القبول والتسجيل اجراءات الارشاد الاكاديمي والتسجيل والجدول الدراسي للفصل الاول من العام الجامعي ١٤٨٣/٨٢. كما اعلنت دائرة شؤون الطلبة برنامج استقبال

١٢٦	أد	ميتن ربح	٩-٨	١	٣	٢١٢ " الفهر الاملاى "
١٤١	أد	ميتن ربح	١-١٢	٢		
١٣٩	أد	حد ثل	٥-٣٢٠	٣		
١٢٦	أد	ميتن ربح	١١-١٠	١	٣	٢١٣ " النثر القدیم "
١٤١	أد	ميتن ربح	٢-١	٢		
١٣٠	أد	حد ثل	٥-٣٢٠	٣		
١٢٦	أد	ميتن ربح	١٠-٩	١	٣	٢١٤ " نصاب الادب الجاهلی "
١٢٨	أد	ميتن ربح	٥-٤	٢		
٢٤٩	أد	حد ثل	١٢٢٠-١١	٣		
١٢٦	أد	ميتن	١٢-١١	١	٢	٢١٥ " المروى ولا يقع الشعرى "
١٣٧	أد	ميتن	٥-٤	٢		
٢٤٩	أد	ميتن	٤-٣	١	٢	٢١٥ " الخزل الحذرى "
١٢٦	أد	ميتن	٤-٣	١	٢	٢١٧ " شاعر جاهلی او اسلامى "
١٢٨	أد	ميتن ربح	٩-٨	١	٣	٢٤١ " النبو "
١٢٨	أد	ميتن ربح	١-١٢	٢		
١٢٨	أد	حد ثل	٥-٣٢٠	٣		
١٢٨	أد	ميتن ربح	١٠-٩	١	٣	٢٤٢ " الصبر "
١٢٨	أد	ميتن ربح	١١-١٠	٢		
١٢٨	أد	حد ثل	٣٢٠-٢	٣		
١٢٨	أد	ميتن ربح	١٢-١١	١	٣	٢٤٣ " الفهر العباسى ١ "
١٢٨	أد	ميتن ربح	٢-١	٤		
١٢٨	أد	حد ثل	١٢٢٠-١١	٣		
١٢٨	أد	ميتن	٣-٢	١	٢	٢٤٤ " القنات "

الكلمة :- الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية					الادارة :- اللغة العربية	
عنوان المساق ورمزه	السمات المعتمدة	الساعة	العدد	الساعة	العدد	
٣١٤٤ " شاعر اندلس "	١	١	٥ - ٤	١	١٦٦	
٣٤١٤ " النحو ٢ "	٢	١	٩ - ٨	١	١٣٠	
٣٥١٤ " اللسانيات "	٢	٢	١١ - ١٠	١	١٣٠	
٣٦١٤ " النقد القديم "	٣	١	٩ - ٨	١	١٣٢	
٣٦١٤ " النقد القديم "	٢	٢	٢ - ١٢٣	١	١٦٦	
٣٨١٤ " نصوص قرآنية "	٣	١	٣ - ٢	١	١٦٦	
٣٨١٤ " نصوص قرآنية "	٢	٢	١١ - ٩٣٠	١	١٦٦	
٣٨١٤ " علوم القرآن والحديث "	٣	١	٤ - ٣	١	١٢٨	
٣٨١٤ " موهبات سفيارة "	١	١	حسب ما تقدمه	١	الادارة	
٤١١٤ " الشعر الاندلسي والغنيبي "	١	١	٢٠ - ٩	١	١٣٠	

الكلمة :-		الاداب والعلوم الانسانية والاجسامية		الاداءة :-		اللغة العربية	
تسوان السان ورقم	السامات المعند	العدد	السام	الهرم	الفاة		
١٠١	" لغة عربية ١ "	٣	١	٩-٨	سبتن ربح	١٢٩	أ
			٢	٩-٨	سبتن ربح	١٤١	أ
			٣	١٠-٩	سبتن ربح	١٣٩	أ
			٤	١٠-٩	سبتن ربح	١٤١	أ
			٥	١١-١٠	سبتن ربح	١٣٩	أ
			٦	١١-١٠	سبتن ربح	١٤١	أ
			٧	١٢-١١	سبتن ربح	١٣٩	أ
			٨	١١-١٢	سبتن ربح	١٣٩	أ
			٩	٢-١	سبتن ربح	١٣٩	أ
			١٠	٢-٢	سبتن ربح	١٣٩	أ
			١١	٢-٢	سبتن ربح	١٤١	أ
			١٢	٢-٣	سبتن ربح	١٣٩	أ
			١٣	٢-٣	سبتن ربح	١٤١	أ
			١٤	١٢-٨	حد ثل	١٣٩	أ
			١٥	١١-١٢	حد ثل	١٣٩	أ
			١٦	١١-١٢	حد ثل	١٤١	أ
			١٧	١٢-١١	حد ثل	١٣٩	أ
			١٨	١٢-١١	حد ثل	١٤١	أ
			١٩	١-١٢	حد ثل	١٣٩	أ
			٢٠	٢-١٢	حد ثل	١٣٩	أ
١٠٢	" لغة عربية ٢ "	٣	١	١٢-١١	سبتن ربح	١٤١	أ
			٢	٥-٢٣	حد ثل	١٤١	أ
١٠٣	" لغة عربية ٣ "	٣	١	٩-٨	سبتن ربح	٢٤٩	أ
			٢	١١-١٠	سبتن ربح	٢٤٩	أ
			٣	١-١٢	سبتن ربح	٢٤٩	أ
			٤	٥-٤	سبتن ربح	٢٤٩	أ
			٥	١٢-٨	حد ثل	٢٤٩	أ
			٦	٢-١٢	حد ثل	٢٤٩	أ
١٠٤	" لغة عربية ٤ "	٣	١	١٠-٩	سبتن ربح	٢٤٩	أ

الكلمة :-		الاداء والمعلوم الانشائية والاحصائية		اللغة العربية :-	
عنوان السطر رقمه	السمات المعنوية	الترتيب	الانشاء	العدد	القاعدة
١٠٤٤ " المكتبة العربية "	١	١	٥-٢٣٠	١	حد ثل أن ١٢٧
٢١١٤ " الضمير الجاهلي "	٢	١	١١-١٦	١	سبعين راج أن ٢٤٩
		٢	٢-٢	١	سبعين راج أن ٢٤٩
		٣	٥-٢٣٠	٢	حد ثل أن ٢٤٩

٢٠٤ ر	حد ثل	٢٣٢-٢	٢	١	٣	٣٥٩ الرواية في المصنف المذكور والحد يست
٢٠٦ ر	سبتين ربح	٤-٣	١	٢	٣	
٢٠٤ ر	سبتين ربح	٥-٤	١	٢	٣	٤٠٢ "كتابة مقدمة"
٢٠٤ ر	حد ثل	٥٣٢-٥	٢	١	٣	
٢٢٧ د	سبتين ربح	١٢-١١	١	٢	٣	٤٠٣ "ترجمة"
٢٤٧ د	حد ثل	١٣-٨	٢	١	٣	
٢٠٢ ر	سبتين ربح	٣-٢	١	٢	٣	٤١٦ "علم اللغة الاجتماعي"
٢٢٧ د	سبتين ربح	٥-٤	١	٢	٣	٤٥٩ "لغة القصيدة الأمريكية"
٢٢٧ د	حد ثل	١١-١٢٠	١	٢	٣	٤٩١ "موضوع خاص في اللغة ونظرة الأوضاع"
٢٤٧ د	سبتين ربح	١١-١	١	٢	٣	٤٩٣ "موضوع خاص في الأدب"
٢٤٧ د	حد ثل	٥٣٢-٥	١	٢	٣	٤٩٣ "الأدب القوي"

صفحة الثانية  
 التمت ١٠ / ٩  
 ١- يتوجه الطالب  
 الحمد ول الحمد  
 وعند بطاقة /  
 ٢- يتوجه الطالب  
 والصعب التي  
 التي انصح  
 وأخذ قسيمة  
 ٣- يقوم الطالب  
الدراوسى بعد  
 ٤- يتوجه الطالب  
 لاجراء التعد  
 الصافي المسد  
 بلا حيلولة

الكلمة - الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية - الدائرة - مركز اللغات				
ملاحظات	الاسماء المعتدلة	الاسماء الغير	الاسماء	الاسماء
١٠٢٠ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٣	١	٢ - ١	مبتعثين ربح
١٠٢١ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٢	٢	٣ - ٢	مبتعثين ربح
١٠٢٢ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٣	٣	٤ - ٣	مبتعثين ربح
١٠٢٣ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٣	١	٩ - ٨	مبتعثين ربح
١٠٢٤ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٢	٢	١١ - ١٠	مبتعثين ربح
١٠٢٥ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٣	٣	١ - ١٢	مبتعثين ربح
١٠٢٦ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٣	٣	١ - ١١	مبتعثين ربح
١٠٢٧ "بداي" اللغة الانسانية ٢	٢	٢	٥ - ٤	مبتعثين ربح

- ١- يرجى من جميع ال  
هيئة الجامعة ،  
الوقت المحدد له
- ٢- يرجى من الطلبة .

الكتاب :- الاداب والعلم الاسلامية والاجتماعية	الداخلة :- مركز القاعات	العدد	الاسم	الرقم	الاسم	العدد
ج ١٠١ " انجلوز اسكراكي "	١٠٣	١١-١٠	سيت حد ثن قل	١	١٠٣	١
ج ١٠٢ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	٢-٢	سيت حد ثن قل	٢	١٠٤	٢
ج ١٠٣ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	٤-٢	سيت حد ثن قل	٣	١٠٤	٣
ج ١٠٤ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	٥-٤	سيت حد ثن قل	٤	١٠٤	٤
ج ١٠٥ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	١-١	سيت ثن ربح	١	١٠٤	١
ج ١٠٦ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	١٢-١١	سيت ثن ربح	٢	١٠٤	٢
ج ١٠٧ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	٥-٤	سيت ثن ربح	٣	١٠٤	٣
ج ١٠٨ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	٩-٨	سيت ثن ربح	٤	١٠٤	٤
ج ١٠٩ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	٩-٨	سيت ثن ربح	٥	١٠٤	٥
ج ١١٠ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	١٠-٩	سيت ثن ربح	٦	١٠٤	٦
ج ١١١ "مبادئ اللغة العربية لغبر الناطقين بها "	١٠٤	١١-١٠	سيت ثن ربح	٧	١٠٤	٧

الكلمة - الأرا

---

عنوان المساق ورقم

---

١٠١٩ "لغة عربية ١"

١٠٢٤ "لغة عربية ٢"

ع ١٠٤١ " ا ب عربي ٦  
الكعبة :- الام

مليون المان وركا
١٠٩٤ * المكتبة العربية
٢١١٤ * القمر الجاد

مكتبة الجامعة		الكتب :- الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية		الادب - الفن الجميل	
عدد	رقم	المصدر	العدد	العدد	العدد
١	١٠١	المدخل الى الرسم والتصوير	١	٨-١١	١١
٢	١٠٢	المدخل الى الخط	١	٨-١١	١١
٣	٢٠١	تاريخ الفن العالى	١	٨-٩	١١
٤	٢٠٢	تاريخ الفن العالى	١	٨-٩	١١
٥	٢٠٣	الجزء من الفن الاسلامى	١	٩-١٠	١١
٦	٢٠٤	تفنن الشرق الاقصى	١	١٠-١١	١١
٧	٢٠٥	الرسم	١	١١-٢	١١
٨	٢٠٦	تصميم ذو بعدين	١	١١-٢	١١
٩	٢٠٧	تصميم ذو ثلاثة ابعاد	١	٢-٥	١١
١٠	٢٠٨	تصوير	١	٢-٥	١١
١١	٢٠٩	حرف	١	٨-١١	١١
١٢	٢١٠	المدخل الى الخط	١	٨-١١	١١
١٣	٢١١	المدخل الى الرسم الثلاثى الابعاد	١	١١-٢	١١
١٤	٢١٢	المدخل الى علم الجمال	١	١١-٢	١١
١٥	٢١٣	المادة والتصميم الاسلامى	١	١١-٢	١١
١٦	٢١٤	تاريخ نظرية التصميم	١	١١-٢	١١
١٧	٢١٥	تاريخ التصميم	١	٢-١١	١١
١٨	٢١٦	تاريخ الحرف التقليدية	١	١١-٢	١١
١٩	٢١٧	الخط الاسلامى	١	٢-١١	١١
٢٠	٢١٨	نظرة الفن	١	١١-٢	١١
٢١	٢١٩	التفنن فى الرسم والرسم التوضيحي	١	١١-٢	١١

الكتاب :-	الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية	الناشر :-	الذات الجميلة
مؤلف الكتاب وترجمته	الناشر	العدد	العدد
١٢٢ "الاصح للصمم" جرافيك	٢	١	٢ - ٥
١٢٣ "الدخل الى المسرح"	٢	١	٨ - ١١
١٢٤ "المسرح العالي"	٢	١	١١ - ٢
١٢٥ "الدخل الى التمثيل المسرحي"	٢	١	٨ - ١١
١٢٦ "المفاتيح المسرحية" ١	٢	١	٢ - ٣
١٢٧ "تاريخ المسرح القديم"	٢	١	٣٠ - ٥
١٢٨ "الانتاج المسرحي" ٢	٢	١	١١ - ٢
١٢٩ "الدخل الى الموسيقى"	٢	١	٢ - ٥
١٣٠ "موسيقى العنان" ١	٢	١	٦ - ٥
١٣١ "تاريخ الموسيقى الدائمة والموسيقى الحديثة"	٢	١	٣ - ٤
١٣٢ "مطربة الموسيقى وأسس السون"	٢	١	٣ - ٤
١٣٣ "تاريخ الموسيقى الحديث والاذن والاستماع"	٢	١	٤ - ٥

[illegible]

السبت ١٠ / ٩ / ١٩٢٧

١- يتوجه الطالب الى  
التقدم الى المظلم  
وتمت مخالفة الانس

٢- يتوجه الطالب بما  
والعصب التي ابر  
التي انصب اج  
واخذ قسيه ملاه

٣- يقوم الطالب بمرار  
الدراسي بعد

٤- يتوجه الطالب الى  
لا جرا التقدم بل ا  
المساق السحوب

٥- ملاحظات هاهـ :

١- يزى من جميع الطلبة  
هفته الجامعي حين  
الوقت المحدد له

٢- يزى من الطلبة عدم

الكلمة - الآداب  
 عنوان المساق ورقم  
 ١٠١٤ " لغة عربية ١ "

١٠٢٤ "لغة عربية ٢"

١٠٠

١٠٢٤ " المكتبة العربية "

١١١٤ " العصر الجاهلي "

الصفحة الخامسة		الصفحة السادسة				
٢٠٤	أق	حد ثل	٢٠١٢٠	١٣		
٢٠٤	أق	حد ثل	٢٠٢٠	١٤		
٢٠٩	أق	سيت	١٠ - ٨	١	١	جس ١٠٠ " مكتبتر الاحصاء ١ "
٢٠٩	أق	فن	١٠ - ٨	٢		
٢٠٩	أق	نح	١٠ - ٨	٣		
٢٠٩	أق	حد	١٠ - ٨	٤		
٢٠٩	أق	ثل	١٠ - ٨	٥		
٢٠٩	أق	سيت فن	١٢ - ١١	١	١	جس ١٠٦ " مكتبتر الاحصاء ٢ "
٢٠٣	أق	سيت فن نح	١ - ١٢	١	٢	جس ١١١ " مبادىء الاحتمال ١ "
٢٠٣	أق	سيت فن نح	٢ - ١	٢		
٢٠٣	أق	حد ثل	١٢٠١ - ١٢٠١	٣		
٢٠٣	أق	سيت فن نح	٩ - ٨	١	٣	جس ٢٠١ " مبادىء الاحصاء ٢ "
٢٠٣	أق	سيت فن نح	٣ - ٢	٢		
٢٠٣	أق	سيت فن نح	٤ - ٢	٣		
٢٠٣	أق	سيت فن نح	٥ - ٤	٤		
٢٠٣	أق	حد ثل	٩٢٢ - ٨	٥		
٢٠٩	أق	حد ثل	١٢٢٣ - ١١	٦		

[illegible]

الكيفية - المبلغ		القسم	الاسم	الرقم	البيان
١٠٠	١٠٠	١-٨	١	٢	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠-٩	٢	٣	١٠٠
١١٠	١١٠	١١-١٠	٣	٤	١١٠
١١٠	١١٠	١٢-١١	٤	٥	١١٠
١٠٠	١٠٠	١-١٢	٥	٦	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٢٠-٨	٦	٧	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١١-١٢٠	٧	٨	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٢٣-١١	٨	٩	١٠٠
١٠٠	١٠٠	٢-١	٩	١٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	٣-٢	١٠	١١	١٠٠
١٠٠	١٠٠	٤-٣	١١	١٢	١٠٠
١٠٠	١٠٠	٥-٤	١٢	١٣	١٠٠
١١٠	١١٠	١٢٣-١١	١٣	١٤	١١٠
١٠٠	١٠٠	٢-١٢٣	١٤	١٥	١٠٠
١٠٠	١٠٠	٣٢٣-١	١٥	١٦	١٠٠
١٠٠	١٠٠	٥-٣٢٣	١٦	١٧	١٠٠
٣٠٦	٣٠٦	١-٨	١٧	١٨	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	١٠-٩	١٨	١٩	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	١١-١٠	١٩	٢٠	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	١٢٣-٨	٢٠	٢١	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	١-١١	٢١	٢٢	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	٢-١٢	٢٢	٢٣	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	٣-١٣	٢٣	٢٤	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	٤-١٤	٢٤	٢٥	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	٥-٣٢٣	٢٥	٢٦	٣٠٦
١١٠	١١٠	١٠-٩	٢٦	٢٧	١١٠
٣٠٦	٣٠٦	١٢-١١	٢٧	٢٨	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	١٢٣-١١	٢٨	٢٩	٣٠٦
٣٠٦	٣٠٦	٢٣٣-١	٢٩	٣٠	٣٠٦



جدول العاشرة				
٢٠٨	ك	حد ثل	١ - ٥	١
٢٢٤	ج	سيت ثل	١ - ١٢	٢
٢٢٤	ج	حد ثل	٢٠ - ٢٠	٢
٢٢٤	ج	سيت	١ - ٢	١
٢٠٨	ك	سيت	٥ - ١	١
٢٠٨	ك	ثن	٥ - ١	٢
٢٠٨	ك	ج	٥ - ١	٢
٢٢٢	ج	سيت ثل	٢ - ١	١
٢٢٢	ج	سيت ثل	٢ - ٢	٢
٢٢٤	ج	حد ثل	٢٠ - ٢٠	٢
١٠٨	ك	حد	٥ - ١	١
١٠٨	ك	ثن	٥ - ١	٢

الكيفية :- الملصق		الكمية	القيمة	الساعات الممتدة	ملاحظات
١٠٨ ك	ثل	٥ - ٢	٣		
١٠٨ ك	ع	٥ - ٢	٤		
١٠٨ ك	سبت	٥ - ٢	٥		
٢٢٥ ج	حد	١٢٠ - ٢٠	١	٣	٣١١ ك * تصغير المركبات المضخية
١٤٠ ج	حد ثل	٥ - ٢	١		٣١١ ك * مجلس
٢٢٢ ج	سبت ثل ع	٤ - ٢	١	٣	٣٢١ ك * كيميا * غير مضخية
٢٢٢ ج	حد ثل	١١ - ١٢	٢		
٢٤٧ ج	سبت	١١ - ١٠	١	٢	٣٢٢ ك * كيميا * غير مضخية
١٤٠ ج	ع	٥ - ١	١		٣٢٣ ك * مجلس
٢٢٢ ج	سبت ثل ع	١١ - ١٠	١	٣	٣٤١ ك * كيميا * لوزانية ١
٢٢٢ ج	حد ثل	١٢ - ١١	١	٣	٣٤٢ ك * كيميا * لوزانية ٢
٢٢٢ ج	سبت	١٢ - ١١	١	٤	٣٤٤ ك * كيميا * لوزانية ملية
٢٢٢ ج	حد	١٢ - ١١			
١٤٤ ج	ثل ع	٥ - ١	١		٣٤٤ ك * مجلس
		حسابات قيمة الماكينة	٢		٣٩١ ك * بحث مكشوف وتد
٢٢٢ ج	حد ثل	١٢ - ١٢	١	٣	٤١١ ك * كيميا * مضخية مقدرة
٢٢٢ ج	سبت ثل ع	١٠ - ٩	١	٣	٤٦١ ك * كيميا * غير مضخية مقدرة
٢٤٧ ج	سبت ثل	١٠ - ٩	١	٣	٤٦١ ك * التحليل الكيمائي الاولي
٢٤٧ ج	سبت ثل	١١ - ١٠	١		
١٤٢ ج	سبت ثل	٥ - ١	١		٤٦١ ك * مجلس
١٤٢ ج	حد ثل	٥ - ١	٢		

القائمة :- العلوم الحياتية		القائمة :- العلوم	
الاسم	العدد	الاسم	العدد
1. علوم حياتية للفرع الأول	1	1. علوم حياتية للفرع الأول	1
2. من حقل حياطة الثانوية العامة	2	2. من حقل حياطة الثانوية العامة	2
3. علوم حياتية عامة	3	3. علوم حياتية عامة	3
4. علوم حياتية عامة	4	4. علوم حياتية عامة	4
5. علوم حياتية عامة	5	5. علوم حياتية عامة	5
6. علوم حياتية عامة	6	6. علوم حياتية عامة	6
7. علوم حياتية عامة	7	7. علوم حياتية عامة	7
8. علوم حياتية عامة	8	8. علوم حياتية عامة	8
9. علوم حياتية عامة	9	9. علوم حياتية عامة	9
10. علوم حياتية عامة	10	10. علوم حياتية عامة	10
11. علوم حياتية عامة	11	11. علوم حياتية عامة	11
12. علوم حياتية عامة	12	12. علوم حياتية عامة	12
13. علوم حياتية عامة	13	13. علوم حياتية عامة	13
14. علوم حياتية عامة	14	14. علوم حياتية عامة	14
15. علوم حياتية عامة	15	15. علوم حياتية عامة	15
16. علوم حياتية عامة	16	16. علوم حياتية عامة	16
17. علوم حياتية عامة	17	17. علوم حياتية عامة	17
18. علوم حياتية عامة	18	18. علوم حياتية عامة	18
19. علوم حياتية عامة	19	19. علوم حياتية عامة	19
20. علوم حياتية عامة	20	20. علوم حياتية عامة	20

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large piece of fabric, with a vertical line running down the center. The texture is grainy and uneven, with many small dark spots and larger light areas. The vertical line is slightly darker and more defined than the surrounding texture.

الصفحة الثانية عشر	الصفحة الأولى	الصفحة الثانية عشر	الصفحة الأولى	الصفحة الثانية عشر	الصفحة الأولى
١١٤ مع	سبتين	١٢٢٠ - ٢	٢		
١١٤ مع	حد ثل	١٠٢٢٠ - ٨	٤		
١١٠ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ٢	٥		
١١٤ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ٦	٦		
٢٢٤ مع	سبتين مع	٩ - ٨	١	٣	"٢٠٠ ستاتيكا"
٢٢٩ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ٨	٢		
٢٢٩ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ١١	٢		
٢٢٩ مع	سبتين مع	١ - ٩	١	٣	"٢٠١ د تا ميكا"
٢٢٩ مع	سبتين مع	١٢ - ١١	١	٣	"٢٠٢ برجه"
٢٢١ مع	حد ثل	٩٢٠ - ٨	١		
٢٢٩ مع	حد ثل	١١ - ٩٢٠	٢		
٢٢٩ مع	حد ثل	٢ - ١ ٩٢٠	٤		
٢٢١ مع	سبتين مع	١٠ - ٩	١	٣	"٢٢١ شارة المواد"
٢٢١ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ١١	٢		
٢٢١ مع	سبتين	١١ - ١٠	١	٤	"٢٣٠ لاصاد الهندس"
٢٢١ مع	حد ثل	٢ - ٢	١	٣	"٢٣٠ الطرق المعدرية"
شافل	سبتين	١٢٢٠ - ٨	١	٣	"٢٣١ شافل الهندسية"
شافل	سبتين	١١ - ١٢٢٠	٢		
شافل	حد ثل	١٢٢٠ - ٨	٢		
٢٢٤ مع	سبتين مع	١٠ - ٩	١	٣	"٢٣١ تحليل انشائي"
٢٢١ مع	سبتين مع	١١ - ١٠	١		
٢٢١ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ٨	٢		
٢٢١ مع	حد ثل	١١ - ١٢٢٠	٤		
٢٢٤ مع	حد ثل	١٢٢٠ - ١١	٥		
٢٢٤ مع	سبتين مع	٩ - ٨	١	٣	"٢٢٤ علم المياه الطبيعية"
٢٢١ مع	سبتين مع	١ - ١٢	١		

الكلمة :- الهندسة		٢٦ -		الاسماء المعتدلة		قنوان المسار ورقمها	
الاسم	اليوم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
١١٤ " ميكانيك الموائع "	١٠ - ١١	١١ - ١٢	١	١٢ - ١٣	٢	١٣ - ١٤	٣
١١٥ " الساكنة "	١٢ - ١٣	١٣ - ١٤	١	١٤ - ١٥	٢	١٥ - ١٦	٣
١١٦ " مختبر ساكنة "	١٤ - ١٥	١٥ - ١٦	١	١٦ - ١٧	٢	١٧ - ١٨	٣
١١٧ " انظمة هندسية مدنية "	١٥ - ١٦	١٦ - ١٧	١	١٧ - ١٨	٢	١٨ - ١٩	٣
١١٨ " مواد الإنشاء ٢ "	١٦ - ١٧	١٧ - ١٨	١	١٨ - ١٩	٢	١٩ - ٢٠	٣
١١٩ " تحليل انشائي ٢ "	١٧ - ١٨	١٨ - ١٩	١	١٩ - ٢٠	٢	٢٠ - ٢١	٣
١٢٠ " خواصه مصلحه ١ "	١٨ - ١٩	١٩ - ٢٠	١	٢٠ - ٢١	٢	٢١ - ٢٢	٣
١٢١ " هندسة صحية "	١٩ - ٢٠	٢٠ - ٢١	١	٢١ - ٢٢	٢	٢٢ - ٢٣	٣
١٢٢ " مواد - ١ "	٢٠ - ٢١	٢١ - ٢٢	١	٢٢ - ٢٣	٢	٢٣ - ٢٤	٣
١٢٣ " الساكنة الجوية "	٢١ - ٢٢	٢٢ - ٢٣	١	٢٣ - ٢٤	٢	٢٤ - ٢٥	٣
١٢٤ " ميكانيك التربة "	٢٢ - ٢٣	٢٣ - ٢٤	١	٢٤ - ٢٥	٢	٢٥ - ٢٦	٣
١٢٥ " تصميم أرضية الطريق "	٢٣ - ٢٤	٢٤ - ٢٥	١	٢٥ - ٢٦	٢	٢٦ - ٢٧	٣
١٢٦ " مختبر ميكانيك التربة "	٢٤ - ٢٥	٢٥ - ٢٦	١	٢٦ - ٢٧	٢	٢٧ - ٢٨	٣
١٢٧ " حسب ما تحمله الى المدرسة "	٢٥ - ٢٦	٢٦ - ٢٧	١	٢٧ - ٢٨	٢	٢٨ - ٢٩	٣
١٢٨ " حسب ما تصمم الى المدرسة "	٢٦ - ٢٧	٢٧ - ٢٨	١	٢٨ - ٢٩	٢	٢٩ - ٣٠	٣

الكلمة :- الهندسة				الواجب :- الهندسة المدنية	
الاسم	الرقم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت
أحمد محمد	١	١	١	١	١
محمد أحمد	٢	٢	٢	٢	٢
عبدالله محمد	٣	٣	٣	٣	٣
محمد عبدالمجيد	٤	٤	٤	٤	٤
أحمد محمد	٥	٥	٥	٥	٥
محمد أحمد	٦	٦	٦	٦	٦
عبدالله محمد	٧	٧	٧	٧	٧
محمد عبدالمجيد	٨	٨	٨	٨	٨
أحمد محمد	٩	٩	٩	٩	٩
محمد أحمد	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

## الطاقة المتجددة

[illegible]

مع : كلية العلوم (البيروني)      أئ : كلية الاقتصاد (ابن خلدون)      أد : كلية الآداب والعلوم الإنسانية (الكندي)      ر : القبة الإنجليزية      ل : ابن سينا

برنامج استقبال الطلبة المستجدين للعام الجامعي ١٩٨٣/٨٢

**تعليمات خاصة للطلبة المطلوبين لخدمة العلم**

- توضيحا لمرحلة الدراسة الجامعية أمام الطلاب الطموحين لخدمة العلم ولما لورث في قانون  
خدمة العلم رقم (١٦) لسنة ١٩٦٦ ، على الطلبة مراعاة الأسس التالية :-
- ( ١ ) أن يكون الطالب الذي يرغب بمواصلة دراسته الجامعية قد حصل على شهادة الثانوية العامة  
في نفس السنة التي يدخل فيها الجامعة .
- ( ٢ ) أن لا تجاوز عمره الحادية والعشرين في الأول من شهر الميول من السنة التي حصل فيها  
على التوجيهي .
- ( ٣ ) يتم تأجيل جميع الطلبة المنتظمين على مقاعد الدراسة لغاية ١٢ / ٣ / باستثناء طلاب السنة  
الرابعة حيث يتم تأجيلهم لغاية ٨ / ٣ / فقط .
- ( ٤ ) لا يؤجل الطالب الجامعي إذا زاد عمره من ستة وعشرين عاما باستثناء طلاب الطب لغاية  
ثلاثية وعشرين عاما .
- ( ٥ ) يعاقب بالسجن لمدة لا تقل عن ستة شهور ولا تزيد عن سنة كل من تخلف عن الحضور للالتحاق  
بخدمة العلم خلال عشرة ايام اذا كان داخل السلك وثلاثين يوما اذا كان خارجها اعتبارا  
من تاريخ البدء . بدعوة مجموعته او دفعت من الكتلين اومن تاريخ زوال اسباب تأجيل خدمته .
- ( ٦ ) على الطالب الذي يتخلف عن الدراسة او ايجل فعلا دراسيا او اكثر او انسحب من الجامعة  
مراجعة شعبة التجنيد والتمتع التابع لها خلال شهر من انقضاء او انسحابه او تأجيله  
للتقدم بصفته من خدمة العلم والا اعتبر مثله .
- ( ٧ ) لا تؤجل خدمة العلم لمن حصل على الدرجة الجامعية الاولى .
- ( ٨ ) لا يؤجل طالب الدراسة الخاصة الا بعد ان يتقدم بطلبين دراسيين على ان يتم التأجيل في  
نهاية الفصل الثاني .
- ( ٩ ) اذا لم يقل هذا الطالب كطالب منتظم في بداية العام الدراسي فلا يحس له بمواصلة انتظامه  
بالدراسة العامة للسنة الثانية وطلبه مراجعة شعبة التجنيد والتعبئة لتحديد موقعه بسن  
خدمة العلم .

- ( ١٠ ) لا يؤهل طلاب الدراسة السابعة ولا يعتبر سببا من اسباب تأجيل عدة من العلم بأي شكل .
- ( ١١ ) لا يؤهل طالب الدراسة الخامسة بعد تأجيله سنة كطالب جامعي او معاهد .
- ( ١٢ ) يعتبر أيضا الصف الغربي مؤجلا حاليا لطرق الاختلال يصبح لهم بالدراسة التي حددتها القانون ( الدرجة الجامعية الاولى فقط ) مالم يحصل على عمل في الوزارات او المؤسسات او الشركات فانهم بهذه الحالة يلتزمون بعدة من العلم قبل اجازة توظيفهم او مواصلة دراستهم العليا .
- ( ١٣ ) المؤجلين لسبب وزارات الدولة لاجلة هذه الوزارات لعدائهم لا يصبح لهم بالدراسات العليا الا بعد اداء عدة من العلم وذلك تنفيذ احكام قانون عدة من العلم رقم ( ١ ) لسنة ١٩٧٤ .
- ( ١٤ ) يسلم الطالب الجامعي دفتر عدة العلم في اية الفصل الدراسي الاول والثاني للطلاب المسجلين والغيرهم الى دائرة تعيين الطلبة لاجل التأجيل ويكون الاصلح للطلاب المؤجلين عدة من العلم في اية من الدورات الدراسية .

الصفحة الخامسة عشرة

١٢٤٩	هج	صبت	٥-٢٣٢٠	١	٣	١) "أصاليه" عن ريس اللغة العربية ١
١٢٤٩	هج	حد ثل	٩٣٢-٠٥	٢		
١٢٤٩	هج	صبت	٩٣٢-٠١	١	٣	٢) "أصاليه" عن ريس اللغة العربية ٢
١٢٤٩	هج	حد ثل	٢-١٢٣٢٠	٢		
١٢٤٩	هج	صبت	٩٣٢-٠٥	١	٣	٣) "أصاليه" عن ريس اللغة
١٢٤٩	هج	حد ثل	١٩٣٢-٠١١	٢		الانجليزية ١
١٢٤٩	هج	حد ثل	٩٣٢-٠٨	١	٣	٤) "أصاليه" عن ريس اللغة
١٢٤٧	هج	صبت	٢٣٢٠-٠٢	٢		الانجليزية ٢
١٢٤٧	هج	صبت	٥-٢٣٢٠	١	٣	٥) "أصاليه" عن ريس الد راسات
١٢٤٧	هج	حد ثل	٩٣٢-٠٥	٢		الاجتماعية ١
٢٠٠٤	ق	صبت	٢٣٢٠-٠٢	١	٣	٦) "أصاليه" عن ريس الد راسات
٢٠٠٤	ق	صبت	٥-٢٣٢٠	٢		الاجتماعية ٢
١٢٤٩	هج	حد ثل	٢٣٢٠-٠٥	٣		
١٢٤٩	هج	حد ثل	٩٣٢٠-٠٨	١	٣	٧) "طرق التدريس العامة"
١٢٤٩	هج	حد ثل	٢-١٢٣٢٠	١	٣	٨) "التفاعل العنسي"
١٢٤٩	هج	صبت	١١-٩٣٢٠	١	٣	٩) "طرقه في الادارة التربوية"
١٢٤٩	هج	صبت	٥-٢٣٢٠	٢		
٢٣٠٠	هج	حد ثل	٩٣٢٠-٠٥	٣		
١٢٤٩	هج	صبت	٢-١٢٣٢٠	١	٣	١٠) "طرقه في الارشاد والتوجيه"
٢٠٠٦	ق	صبت	٥-٢٣٢٠	٢		
٢٠٠٤	ق	حد ثل	١١-٩٣٢٠	٣		
٢٣٠٠	هج	حد ثل	٢٣٢٠-٠٢	٤		
١٢٤٩	هج	صبت	٩٣٢٠-٠٨	١	٣	١١) "طرقه في القياس والنظم"
٢٠٠٦	ق	صبت	١١-٩٣٢٠	٢		
٢٠٠٦	ق	صبت	١٢٣٢٠-٠١١	٣		

## المراجع

[illegible]

**الدراهميات العربية**

ملاحظات المؤلف	العدد	الصفحة	العدد	الصفحة	ملاحظات المؤلف
١ - دائرة اللغة العربية :					
٤٩١ ع " لغة " ندوة في اللغة "	٢	١	٤ - ٧	صحت	٢٢٢ ع
٤٩١ ع " ادب " ندوة في الادب "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	حد	٢٢١ ع
٥١١ ع " ندوة في الشعر القديم "	٢	١	٤ - ٧	ثن	٢٢٢ ع
٥١١ ع " ندوة في العصر الحديث "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	ثل	٢٢٣ ع
٤٩٢ ع " ندوة في النحو "	٢	١	٢ - ٧	ع	٢٢٤ ع
٥٠٤ ع " ندوة في الصرف "	٢	١	٤ - ٧	ثن	٢٢٥ ع
٥١٤ ع " ندوة في النقد "	٢	١	٤ - ٧	صحت	٢٢٦ ع
٥١٤ ع " لغات سامية ٢ "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	ثل	٢٢٧ ع
٥١٤ ع " بحث في الادب "	٢	١	٤ - ٧	ع	٢٢٨ ع
٥١٤ ع " بحث في النقد "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	حد	٢٢٩ ع
٥١٤ ع " بحث في اللغة "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	صحت	٢٣٠ ع
٢ - دائرة الرياضيات :					
٥١١ ع " تحليل رياضي "	٢	١	٤ - ٢٢٠	صحت ثن	٢٣١ ع
٥١١ ع " الجبر الحديث "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	حد ثل	٢٣٢ ع
٣ - دائرة الاحصاء :					
٥١١ ع " نظرية الاحتمال ١ "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	صحت ثن	٢٣٣ ع
٥١١ ع " الاحصاء الطبيعي ١ "	٢	١	٢٢٠ - ٢٢٠	حد ثل	٢٣٤ ع
٤ - دائرة الفيزياء :					
٥١١ ع " ميكانيكا كلاسيكية "	٢	١	٥ - ٦	صحت ثن	٢٣٥ ع
٥١١ ع " النظرية الكمية "	٢	١	٥ - ٦	حد ثل	٢٣٦ ع
٥١١ ع " ليزر اصطناعي "	٢	١	٥ - ٦	صحت ثن	٢٣٧ ع
٥ - دائرة الكيمياء :					
٥١١ ع " دراسة التركيب ومركبات العناصر "	٢	١	٨ - ٢٢٠	حد ثل	٢٣٨ ع
٥١١ ع " التطبيق الكيميائي لنظرية المجموعات "	٢	١	٨ - ٢٢٠	صحت ثن	٢٣٩ ع
٥١١ ع " الكيمياء المركبة "	٢	١	١١ - ١٢	صحت ثن	٢٤٠ ع

الد راصيات المنزل

الدراسة العلمية					
المادة	البهرم	الساعة	الدقة	الوقت	تاريخ المار، ورمزها
					<u>سدائرة العلوم الحياتية :</u>
			١	٣	" ١٧ " تطويع الخلايا العصبية "
			١		تمرين تطويع الخلايا العصبية

### لدى راحيات المدن

الدراسات العليا				طوبون الساق ورمسه
العام	اليوم	التاريخ	الدراسات المعددة	الدراسة
١٩٩٥	سبتين	٢٠ - ٢١	١	٢
١٩٩٥	حد دل	٢٢	٢	٣

احتفاءً بالطلبة المستجدين نظم جامعة اليرموك حفل استقبال يوم السبت ١٩٨٦/١٠/٢ في مبنى الحفازيوم وذلك لتعريفهم بالجامعة ومرفقها، وإطلاعهم على شؤون التسجيل والإرشاد حسب البرنامج التالي:

برنامج استقبال الطلبة المتجديين  
للعام الجامعي ١٩٨٢/٨٢م

١ : السبت ١٩٨٢/١٠/٢ م الساعة ٤:٣٠ صباحا  
٢ : الجنبـــــــــــــــة .....أزيم  
٣ : الطلبة الملتحقون في العام الجامعي ١٩٨٢/٨٢م  
٤ : الأستاذ الرئيس، عمداء الكليات، مدير المكتبة ، مدير شؤون الطلبة ،  
مدبر العلاقات العامة .....

١ - كلمة الاستاذ الرئيس:-

ترحيب بتأسيس الجامعة وأهدافها، أهداف التعليم الجامعي، والاهتمام  
بخصيصة الطالب، وسلوكه واشتغاله خدمة المجتمع، تنمية الأصابع المسؤوليه  
المعظلة على صحة الجامعة ومبطلاتها، التعامل مع الأساتذة والعرفين  
في قاعة العرض وإخراجها، التعامل مع الموظفين في الجامعة، التعامل  
مع الزلاء الطلبة، التعامل مع المجتمع المحلي.

كلمة مدير المكتبة :-

التصريف بالمكتبة، محتوياتها، طريقة العمل بها، حقوق الطالب وواجباته  
الانتماء إلى المكتبة،

٢ - كلمات الصيغ :-

١ -	معهد الهندسة	التعريف بالفن والفنون والدرجات العلمية
٢ -	معهد الآداب	التعريف بالدراسات المعاصرة، ومختلف الدراسات
٣ -	معهد العلوم	الجامعة، الإبحار، الاختراع، الدراسات
٤ -	العلوم الطبية	اللازمة للتحقيق، طرق المراجعة والتعامل
٥ -	الاقتصاد والعلوم الإدارية	الإدارة

كلمة مدير شؤون الطلبة :-

الخدمات الطلابية، والخدمات الجامعية، والنشاطات الانتمائية الثقافية، الاجتماعية  
الفنية، الجسميات اعدادها ولماياتها الخدمة العامة، والنشاطات الرياضية، المعارف  
الجامعية، الاثنية الحميدة، الاتقاء الجامعي، والمجاهد على يمتلكات الجامعة.

and

- ١ - يوزع ( بروشور ) دائرة شؤون الطلبة
- ٢ - حفل مرصيات بعد انتهاء البرنامج في محل الباب رقم (٤)
- ٣ - يعرض فيلم الجامعة الوثائقي على فترات متتالية في قاعة الاجتماعات مبنى اعداء الهيئة التدريسية اعتباراً من الماسح (٢٠) بعد الظهر